



Centro de Arteterapia y prácticas de transformación

www.centrodearteterapia.com

ARTETERAPIA PLÁSTICA



Objetivos:

- Ofrecer el modelo de rol del arte terapeuta.
- Facilitar el trabajo con las técnicas de Arte Terapia.
- Transmitir fundamentos teóricos de esta disciplina.
- Propiciar la articulación práctico-teórica.

Modalidad:

- * Elaboración objetiva y subjetiva de la experiencia como aprendizaje.
- * Dinámica grupal mostrando el modo de intervención en Arte Terapia.
- * Observación crítica de Arte Terapia como estrategia de intervención.
- * Lectura bibliográfica acorde a la especialidad.

Esta modalidad de cursado se desarrolla en módulos intensivos para cumplimentar la carga horaria del curso anual regular que se dicta en Buenos Aires.

**Segundo sábado (o domingo) de cada mes, de 10 a 18.30 hs.
de Marzo a Noviembre.**

Se entrega certificado de asistencia.

Dispositivo y encuadre del curso

Este curso se desarrolla en un dispositivo de aprendizaje vivencial y teórico. El aspecto vivencial implica la producción a partir de consignas específicas y su posterior descripción y elaboración. Sin duda este tipo de actividad implica para el alumno la manifestación de aspectos propios y subjetivos, ya que sería imposible este aprendizaje sin estar implicado. No obstante ello, el encuadre didáctico no indaga en los conflictos personales ni profundiza en el material más interno de cada alumno ya que el compromiso para con el curso es la enseñanza y no la psicoterapia. Cada alumno podrá considerar si aquellos contenidos que emergen merecen un espacio diferente para que sean trabajados, siendo esto una decisión personal.

El aspecto teórico implica la lectura de material bibliográfico para cada temática a desarrollar, y una puesta en común en el marco grupal para su articulación permanente con los aspectos vivenciales.

A quién está dirigido

Psicólogos, docentes, médicos, psicopedagogos, trabajadores sociales, terapeutas ocupacionales, graduados en Artes, acompañantes terapéuticos, psicomotricistas, talleristas insertos en equipos interdisciplinarios de centros de atención en salud. Estudiantes avanzados de carreras afines.



La expectativa que se espera cubrir con el dictado de este curso en diferentes localidades del país es el acercamiento de los profesionales de la salud a estrategias de abordaje e intervenciones terapéuticas ligadas a las necesidades comunicacionales y expresivas de los pacientes en niveles aún poco desarrollados en los modelos tradicionales de la psicoterapia. Estas estrategias son aplicables tanto en el trabajo individual y grupal, en instituciones que atienden la salud para diversos tipos de consulta, como así también en las áreas comunitarias y preventivas.



Punteo temático del curso:

- * Fundamentos teóricos psicológicos.
- * Los aportes de la Filosofía del Arte.
 - * Lenguaje simbólico.
 - * Lenguaje personal.
 - * Clasificación de símbolos.
- * Encuadre y momentos diferenciados.
 - * Creatividad y Psicología.
 - * Arte y representación.
 - * Imágenes y proyección.
 - * Modelo específico de trabajo.
 - * Modos de intervención.
- * Lectura de la producción. Interpretación.
- * Del paciente pasivo al paciente activo.
 - * Niveles diferenciados de abordaje.
 - * Materiales y técnicas.
 - * Plano. Espacio y dimensiones.
 - * El espacio interno ampliado.
- * La consigna. Consigna estructurada. Consigna libre. Consigna ad hoc.
 - * Arte terapia individual. Arte terapia grupal.
 - * Dinámica y transferencia en Arte terapia.



Judith Miriam Mendelson

Contacto

Tel. (011) 4855-9680.

Cel. (011) 15-6459-2502.

Mail: judithmendelson@yahoo.com.ar

Textos en la web:

www.espaciologopedico.com

Arte Terapia: discurso de imágenes (Parte I)

Arte Terapia: discurso de imágenes (Parte II)

C.V. sintetizado:

Lic. en Psicología. U.B.A.

Arteterapeuta. Arts Institute Project in Israel, Filial de Lesley College Massachusetts, Boston, EEUU en Israel.

Bachelor of Arts en Ciencias de la Educación. Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel.

Terapeuta SAT. Programa diseñado por el Dr. Claudio Naranjo, que integra la Psicología de los eneatis, terapia gestalt, sistémica y transaccional, con el trabajo de meditación budista y técnicas expresivas de exploración.

Ex miembro del Capítulo "Arte y Psiquiatría" de APSA (Asociación de Psiquiatras Argentinos).

Miembro Fundadora de la Asociación Argentina de Arteterapia.

Creadora y ex coordinadora docente de la Formación de Arteterapeutas de la Asociación Argentina de Arteterapia.

Ex Miembro de la Red Interhospitalaria de Trastornos Alimentarios, en representación del grupo de trabajo de Bulimia y Anorexia del Centro de Salud Mental N° 3 Dr. Arturo Ameghino.

Ha trabajado en la atención de pacientes con trastornos alimentarios (Hospital Italiano, Centro de Salud Mental A. Ameghino, IAB. Interdisciplina en Anorexia y Bulimia), en atención de pacientes adictos a sustancias (AUCAN. Centro de adicciones) y de pacientes en tratamiento por obesidad (Clínica Cormillot) integrando equipos interdisciplinarios de trabajo.

Se desempeñó como Ayudante de Primera de Trabajos Prácticos ad-honorem de la Cátedra I de Salud Pública/Salud Mental. Profesor Consulto Titular Enrique Saforcada.

Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.

Co-autora del libro: Arteterapia. Experiencias desde Argentina. Ed. Akadía, Bs As 2010

Ha participado de numerosos congresos nacionales e internacionales presentando trabajos de su especialidad.

Directora de CentrArT. Centro de Arteterapia y prácticas de transformación.

www.centrodearteterapia.com